

ART
AT
HOME

The A-list

Dit is onze selectie galeries, kunstenaars en (smaak)makers waar je terecht kunt voor dat unieke object of kunstwerk, waarmee je je interieur helemaal van jou maakt.

Samenstelling redactie Stijlvol Wonen - Tekst Anneleen Peeters

ONLINE GALERIE

The Ode To

De Zweedse vriendinnen Helena Carlberg en Anna Lukins waren de posters aan hun muren beu, maar vonden klassieke galeries vaak te intimiderend. Dat kan anders dachten ze, dus richtten ze twee jaar geleden The Ode To op. "We vonden zelf zoveel inspiratie en creativiteit online, maar stelden vast dat het moeilijk was om dan ook werk te kopen. Met dit platform willen we mensen in contact brengen met unieke en handgemaakte kunstwerken", vertelt Helena. Online kunst kopen, hoe pak je dat aan? "Volg je gevoel. Kunst is zo persoonlijk. Koop waar je oog op blijft hangen, dat je nieuwsgierig of simpelweg blij maakt. Of je nu kunst online of in een fysieke winkel aanschaft, er is eigenlijk niet veel verschil, behalve dan ons ruime aanbod en goede return policy", glimlacht Helena. theodeto.com



"Wij houden van de intrigerende, vreemde keramieken objecten. Fijn is ook dat de dames oog hebben voor vrouwelijke kunstenaars in een door mannen gedomineerde kunstwereld."

De SW-redactie





Meer van deze kunsthandelaar vind je op SWipe! Ga naar stijlvol-wonen.com en stel bij de zoekfilters de professionals in op Umo Art Gallery.

FOTOGRAFIE

Umo Art Gallery

Wildlife, etnische portretten, vrouwelijk schoon, abstracte vormen, architectuur ... De Nederlander Maurits Pit van Umo Art Gallery heeft een enorme collectie foto's van galeriekwaliteit. De beelden worden

verlijmd tussen dun, hoogglans plexiglas en dibond. Dankzij een aluminium ophangprofiel hangt het werk niet tegen de muur en ontstaat een zwevend effect.

umoartgallery.com

“De foto's van Umo Art Gallery zijn een laagdrempelige manier om kunst in huis te halen. Iedereen vindt hier wel een afbeelding die hem of haar aanspreekt.”

De SW-redactie



“Wie ons inspiratiehuis bezocht afgelopen najaar tijdens de vt wonen&design beurs, herkent haar werk misschien wel. Haar karakteristieke stukken spraken veel bezoekers aan.”

De SW-redactie

© Remko Kraaijeveld



KERAMIEK

Marjoke de Heer

Keramik is al even aan een revival bezig en daar zijn wij heel blij mee. Een handgemaakt stuk brengt leven in je interieur. Marjoke de Heer mengt haar eigen klei en maakt haar eigen glazuur. Alle stukken draait, rolt en bakt ze in haar atelier in Amsterdam. Haar stukken zijn tijdloos en met een goede balans tussen esthetiek en functionaliteit. Servies, vazen, memory-objecten ... Marjoke ontwerpt haar eigen collecties vaak in gelimiteerde oplages, maar staat ook open voor specifieke wensen in opdracht. Haar serie Found objects (onder andere flesvazen) presenteert ze samen met het Waste-project van Bob Eshuis en werk van Roelien van Aalderen. Nog tot eind juni in haar eigen galerie/shop in Amsterdam Noord te zien. Ze heeft ook een eigen webshop. 6 en 7 juni kun je haar atelier bezoeken tijdens [openateliersnoord.nl](https://www.openateliersnoord.nl), [marjokedeheer.com](https://www.marjokedeheer.com) en [shop.marjokedeheer.com](https://www.shop.marjokedeheer.com)



© Saskia van Osnabrugge



© Marc van Praag

“We houden ervan dat de showroom, gevestigd in het voormalig postkantoor van Woerden (NL), zo huiselijk is ingericht, met warme kleuren en boordevol inspirerende hoeken.”

De SW-redactie

KUNST EN INTERIEURADVIES Nu Art & Design

In een galerie hangen schilderijen vaak tegen een strenge, witte muur. Dat wilden ze bij Nu Art & Design anders aanpakken, want mensen die op zoek zijn naar kunst voor thuis willen meer. Dat is precies wat Ria van Hemert aanbiedt met Nu Art & Design. Je kunt er kunst kopen van jonge en gevestigde talenten, maar ook mooie meubels. Wie wil, kan er zelfs terecht voor advies en de inrichting van je woning. “Kunst heeft een context nodig”, klinkt het bij Nu Art & Design. “Juist in de combinatie gaan kunst en design leven en wordt het iets persoonlijks. Het gaat erom de juiste match te vinden. Kunst hoeft niet dezelfde sfeer uit te stralen als die grafisch ontworpen zitbank”, adviseert Ria van Hemert. “Als bijpassend kunstwerk kun je iets gekks, iets wilds kiezen, dat juist haaks staat op de serene rust die je lievelingsmeubel uitstraalt. Contrasten kunnen een inspirerende balans brengen.” nu-art-design.com



5

KUNSTPORTRET

Liesje Reyskens

Kunstfotograaf Liesje Reyskens roept in haar werk een onwerkelijke, perfecte poppenwereld op, badend in felle snoepjeskleuren. Ze maakt foto's van vrouwen en meisjes, die onschuldig ogen, maar tegelijkertijd voel je dat ze dat niet zijn. Haar werk ging al de hele wereld over voor exposities in Milaan, Kopenhagen, Toronto, LA, ... Niet meer dan zes keer per jaar maakt Liesje ook exclusieve kinderportretten in opdracht van een familie. Je stemt er dan mee in dat Liesje artistieke vrijheid krijgt en op dezelfde manier mag werken als bij haar kunstfoto's. Het resultaat is een uniek kunstportret met dezelfde hoogwaardige afwerking in print en montage als haar vrije werk. De foto wordt gesigneerd, genummerd en krijgt een certificaat. "Vaak krijg ik zulke verzoeken van kunstverzamelaars – uit Nederland, maar ook uit België, Frankrijk en Zwitserland - die eerder al werk van me kochten", vertelt Liesje. "De meest memorabele opdracht was voor een adellijke familie. Ik mocht drie prinsessen fotograferen in een kasteeltje in Frankrijk."

liesjereyskens.com

"Vergis je niet, de foto's van Liesje lijken dan wel een hoog suikerspingehalte te hebben, de vrouwen en meisjes in beeld stralen kracht uit."

De SW-redactie



© Sebastian Erras

“Bea’s eclectische smaak is om jaloers op te zijn. Als zij wat bij elkaar zet, ontstaat er magie.”

De SW-redactie

INTERIEURWINKEL

Items Knokke

De winkel Items in Knokke is al jaren een inspirerende hotspot. Oprichter is Bea Mombaers die de laatste jaren steeds meer op de voorgrond treedt en intussen ook haar eigen collectie tassen, objecten en meubels ontwierp voor Serax. Kunst hoorde er voor haar altijd bij. Dankzij haar zag je haast geen interieur zonder de draadkunstenwerken van Antonino Sciortino. Kunstenaars die haar tegenwoordig inspireren, zijn de Belgische kunstenaar Luc Vandervelde en de Brit James William Murray, vertegenwoordigd door galerie Stephane Simoens. “De manier waarop een werk opgehangen wordt, is voor mij heel belangrijk. Een werk te laag ophangen bijvoorbeeld, vind ik mooi”, verklaart Bea. “Kijk goed naar je interieur en kies juist daarom een kleurig of geen kleurrijk kunstwerk. Zelf combineer ik graag origineel keramiek.” items-knokke.com



© Michel Figuet

VILTKUNSTENAAR

Carine Boxy

Carine maakt van schapenvachten prachtige landschapstapijten. Vellen van schapen uit verschillende landen, van Tibet tot Corsica, naait ze aan elkaar tot een eigenzinnig patchwork. Daarbij kijkt ze goed naar de kleur van de huiden en het ritme dat dat oplevert. Zo ontstaat telkens een nieuw, uniek stuk. Het begon voor haar allemaal toen ze een tapijt zocht voor haar eigen huis, niets vond wat haar aanstond en toen maar zelf iets maakte. Zo is de bal aan het rollen gegaan. Intussen verkoopt ze haar tapijten over de hele wereld. Je vindt haar werk in winkels en galeries, maar ze maakt ook vloerkleden in opdracht, waarbij ze zich laat inspireren

door de persoonlijkheid van de opdrachtgever. Ook Sergio Herman houdt van Carines tapijten. Voor zijn interieur in Pure C in Cadzand koos hij twee werken. carineboxy.be

“Een beetje woest en ongetemd, zo ziet het werk van Carine Boxy eruit. Haar stukken maken je interieur gegarandeerd spannend én aaibaar.”

De SW-redactie



8



VRIJPLAATS VAN GOEDE SMAAK

Authentic & So

Vintage, trouvaillies, kunst, ... kunsthistorica Ann-Sophie weet veel en heeft een neus voor mooi werk. Architecten kloppen bij haar aan op zoek naar bijzondere stukken voor hun projecten. Twee keer per jaar stelt ze haar huis open. Tijdens deze Open Days ervaar je goed deze wisselwerking tussen kunst en meubels. "Ik weet dat veel mensen niet goed weten wat ze moeten kopen. Probeer je oog te oefenen", tipt Ann-Sophie. "Bezoek kunstbeurzen en galeries, kijk naar werken en vraag gerust om uitleg. Het is zeker een pluspunt als je de kunstenaar kunt ontmoeten. Het kan je keuze beïnvloeden. Instagram is ook een goede tool om kunstenaars of galeries te volgen. Langzamerhand zul je merken dat je vaak op hetzelfde soort werk of dezelfde kunstenaars valt. Een werk hoeft zeker niet altijd heel duur te zijn. Durf verschillende media te combineren (foto, schilderij, sculptuur) en speel met mooie materialen. Zorg wel dat er ergens een samenhang is, in onderwerp, kleur of lijn. Werken op papier kunnen mij altijd bekoren. Vaak zijn deze ook iets betaalbaarder." De volgende Open Days vinden plaats van 23 tot en met 26 april in Merchtem (BE). authenticandso.com

"Ann-Sophie heeft haar antennes wat ons betreft goed afgesteld. Ze zoekt én vindt tijdloze sterke stukken met een ziel."

De SW-redactie



KUNST LENEN EN KOPEN

AbrahamArt

Wat een aanbod heeft deze galerie: nieuwe talenten, gevestigde Nederlandse namen als Jimmy Nelson, maar ook grote internationale kunstenaars, zoals Jeff Koons. Bijzonder is dat je hier niet alleen kunst kunt kopen, maar ook kunt lenen. Je spaart een deel van het huurbedrag op waarmee je, wanneer de huurtermijn verstreken is, het kunstwerk ook kunt kopen. Die speelse aanpak nodigt uit om te experimenteren en eens van kunstwerk te wisselen. Voor twijfelaars biedt AbrahamArt zelfs een proefplaatsing. Zo kun je thuis de werken ervaren en dan pas beslissen of je het huurt, koopt of helemaal niet wilt. Tip: AbrahamArt bestaat 15 jaar en trakteert iedereen die zich aanmeldt via hun site op een kunstbon ter waarde van € 100. AbrahamArt heeft vestigingen in Eindhoven en Amsterdam (NL). abrahamart.com

“Een werk van Damien Hirst bij je thuis? Fantastisch dat je zulke grote namen dankzij de kunstuitleen toch in huis kunt halen.

De SW-redactie



© Still Alive, Bram Reijnders, 170x130cm



10

KUNST BINNEN EN BUITEN Gallery van Dun

Zin in een kunstzinnig dagje uit? Ga dan eens naar het mooie dorp Oisterwijk en bezoek ook deze galerie in een monumentaal herenhuis, goed voor maar liefst zes-honderd vierkante meter aan expositieruimte. Eigenaar en kunstliefhebber Jerome van Dun verzamelde er een groot en divers aanbod: schilder-, glas- en beeldhouwkunst, maar ook fotografie. Het daglicht dat door de grote ramen naar binnen schijnt, laat de kunstwerken in hun meest pure vorm zien. Extra troef: je kunt niet alleen binnen maar ook buiten genieten van kunst. Het voormalige koetshuis heeft een beeldentuin met bronzen en marmeren sculpturen van onder anderen Rogier Ruys en Riky Van Lint. De sierhaag in Franse stijl geeft het geheel een extra touch. galleryvandun.com

“Deze galerie vertegenwoordigt kunstenaar Peter-Jac Steenman, de partner van Adje van het verlichtingsmerk Layer by Adje. Steenman maakt intrigerende droomwerelden in olieverf.”

De SW-redactie



© Peter-Jac Steenman Amazon 110x170



© Sculptuur Monseigneur Hendrix van Geert Kollau